

## **Acta de la reunion de la Junta directiva de Inrot 6 celebrada en Evora el día 10 de Enero de 2004.**

Reunidos los siguientes miembros de Inrot 6

Juan Jose Hernández Presidente de Inrot 6 de R. Club de Mérida  
Alberto Del Valle Secretario de Inrot 6 de R. Club de Mérida  
Jorge Gruart Tesorero de Inrot 6 de R. Club de Mérida  
Jose Manuel Noites de R. Club de Evora  
Antonio Landerset Simoes de R. Club de Evora  
Francisco Magalhaes Neves de R. Club de Evora  
Fernando Nunes Canha da Silva de R. Club de Evora  
Adolfo Armando Nunes Carço del R. Club de Portalegre  
Fernando J. M. Duarte, comisario de la exposición de R. Club de Portalegre  
Francisco Viñao del R. Club de Badajoz  
Luis Miguel Santos del R. Club de Castelo Branco  
Evaristo Ramos Ojalvo de R. Club de Cáceres  
Juan Ramón Civantos de R. Club de Cáceres

Se abre la reunion con el acto protocolario del saludo a las banderas.

El Presidente toma la palabra y pide que de acuerdo con el orden del día para la presente reunion, se de lectura por parte del Secretario al acta anterior para si procede se apruebe.

Antes de darse lectura a la misma pide la palabra Jose M. Noites, para pedir aclaración a la carta recibida de Francisco Viñao, en la que pide la retirada de cuatro cuadros de dos artistas de Badajoz, extremo este que considera al margen de los acuerdos tomados en anteriores reuniones, solicitando a los presentes que se pronuncien sobre este asunto.

Evaristo Ramos, pide la palabra y se opone a que sean retirados, ya que en esa misma situación otros clubes también hubieran pedido lo mismo.

Francisco Viñao, explica que este tema, él lo expuso en anteriores reuniones y entendió que se accedía a ello por lo que habia confirmado a los artistas su devolución, que dichas obras estarían en poder de ellos pero a disposición de Inrot 6 para otra exposición, no obstante y para no discutir mas sobre este asunto, ofrece adquirir el personalmente y a su precio uno de los cuadros y devolvérselo él al artista.

Después de nuevas intervenciones y en consideración a la palabra empeñada se acuerda que se proceda a la devolución de los cuatro cuadros.

### **1º.- Lectura y aprobación del acta anterior**

Acto seguido y por parte del Secretario se procede a la lectura del acta anterior, una vez leída, es aprobada por unanimidad de los miembros presentes.

### **2º.- Informe del comisario de la exposición**

En relación con este, se pide que Fernando Duarte que informe de los datos que tenga sobre el cierre de la exposición.

Toma la palabra y explica que ha elaborado un cuadrante donde están reflejados todas las ventas hechas en cada ciudad, procediendo a entregar a los presentes un ejemplar donde se han reflejado todos los movimientos.

### **3°).- Cierre de cuentas**

El Presidente de Inrot 6, pide que de acuerdo con el cuadrante que en fechas anteriores había pasado por e-mail a todos los presidentes, y que no había sido contestado, se proceda de viva voz y revisando todos los cuadros, uno por uno se exponga la situación en que se encuentra cada venta realizada:

- .- si ha sido cobrada en su totalidad
  - .- si lo ha sido parcialmente en que porcentaje
  - .- y finalmente ¿quien es el responsable de cobrar lo pendiente?
- Todo ello con el fin de agilizar el cierre definitivo de la exposición.

El Presidente toma nota de todas los detalles recogidos y elaborara un nuevo cuadrante que remitirá a los presidentes de los clubes.

Durante el repaso de las ventas y obras sobrantes, Fernando Duarte dice que en fechas pasadas había solicitado al Presidente si se autorizaba la venta de la obra 135 por un valor de 500 € como mejor solución a la que se había pensado, y que al ser autorizado había procedido a su venta, la cual comenta Luis Santos que ya ha sido hecha y cobrada.

Ante esta información se suscita una polémica sobre si esto era correcto o no, ya que alguno expone que en ese caso también hubieran optado por hacer algo similar.

Interviene el Presidente, y dice que el asume la responsabilidad de la autorización y de las decisiones tomadas, que entiende que se han cometido errores a la vez que pide que haya mas comprensión por parte de todos para este primer proyecto, donde seguramente habremos tenido que improvisar pero seguro que nos deparara enseñanzas de cara al futuro, mas viendo que no hay acuerdo propone que se someta a votación a esta cuestión.

F. Canha da Silva toma la palabra, y dice que estas excepciones hechas nos deben hacer reflexionar para acciones en el futuro, y que se suma a la propuesta del Presidente.

Evaristo Ramos, entiende que los precios de muchos cuadros eran excesivos, y que en el futuro si se hiciese una nueva exposición se deberían estudiar, ya que lo que no se debe hacer es pasear las obras y no venderlas.

Francisco Viñao, comenta que algún artista de los que han concurrido, le había comentado que en los precios de las obras expuestas, había una diferencia muy grande entre los de artistas ya conocidos y los noveles.

Se acuerda abrir dos cuentas corrientes una en Portugal y otra en España, donde se deberán ingresar por parte de los clubes todas las cantidades cobradas, dichas cuentas estarán en las ciudades de Portalegre y Mérida, siendo los números de las mismas.

**PORTALEGRE: NIB. 00352060000997703076**

**MÉRIDA: 2098-0237-01-0372001303**

Para conocer el importe del dinero recaudado en concepto de publicidad en el catalogo, el Presidente dice que también habia enviado un cuadrante para que cada club reflejase en el mismo las cantidades cobradas por este concepto

Se procede a que se de cuenta de las mismas, las cuales resultan ser:

Badajoz:	3.401 €
Mérida:	3.400 €
Evora:	2.000 €
Portalegre:	200 €
TOTAL	9.001 €

Con esta cantidad y una vez cobrado lo que aun esta pendiente, se procederá al pago del catalogo, a la vez que se propone el pago del costo de la fundición hecha en Evora y en caso de sobrar alguna cantidad sumarla a lo recaudado por venta de los cuadros.

#### **4º).- Propuesta de futuras actividades**

Llegado este punto el Presidente informa que ha recibido noticias de una propuesta de actividad por parte del club de Portalegre, pero que prefiere que sea el propio Fernando Duarte quien la exponga Fernando, propone como una nueva actividad el que cada año uno de los clubes organice una matanza, y que para este año comenzara haciéndolo su club, para en años venideros sea otro club el que tome el testigo, los beneficios obtenidos en la misma serian destinados a proyectos del club organizador.

La fecha de realización seria el próximo dia 14 de Febrero, comprometiéndose a pasar la información mas detallada.

Pide la palabra Jose M Noites y dice que el próximo dia 16 de Marzo, su club celebra el 25 aniversario de su constitución y que le gustaría verse acompañado en dichos actos.

#### **5ª).- Ruegos y preguntas**

Adolfo Carozo, hace la propuesta de que en la proxima reunion se lleven ideas sobre futuras actividades, a la vez que propone que se podría contar con la presencia de nuevos clubes, refiriendo los de Beja y Sevilla. Le responde Jorge Gruart, que esto es prematuro y que además estos clubes están fuera del ámbito transfronterizo y ello podría perjudicar nuestros deseos de vernos apoyados por las instituciones políticas de las dos regiones.

Fernando Duarte también dice que la distancia de estos clubes con los integrantes de Inrot 6 es un handicap para reuniones y otras actividades.

Se analiza los cuadros que quedaban para el sorteo y como son 70 y solo habíamos adjudicado 60 boletos, se acuerda adjudicar un boleto mas a cada club y como aun quedan 4 mas sobrantes hacemos un sorteo interno quedando adjudicados de la siguiente manera, y por tanto cada club debiera ingresar por este concepto las cantidades correspondientes a los boletos que llevan.

Los números adjudicados son:

Badajoz:	62 y 67	deberá ingresar 1.200 €
Cáceres:	63 y 68	deberá ingresar 1.200 €
Castelo Branco:	65 y 69	deberá ingresar 1.200 €

Evora:	66 y 70	deberá ingresar 1.200 €
Mérida:	61	deberá ingresar 1.100 €
Portalegre:	64	deberá ingresar 1.100 €

De esta manera acordamos que en la comida que celebraremos al final de la reunion se efectuó el sorteo y entregados los cuadros a los respectivos clubes.

En relación a la actuación sobre la concesión de Paúl Harris que nos correspondan por la aportación hecha a la Fundación rotaria se debaten diferentes propuestas:

Fernando Duarte, propone que en reconocimiento a varias personas que han colaborado en la organización de la exposición se les conceda un Paúl Harris a:

F. VIÑAO- ISIDRO ALVAREZ- J. RAMON CIVANTOS- MARIO AFONSO.

El Presidente de Inrot 6 considera que se debía distinguir con otro al Presidente de la Asamblea por sus atenciones hacia nosotros.

Jorge Gruart propone que se debía distinguir con un Paúl Harris a los presidentes fundadores del grupo.

Evaristo Ramos, propone que las propuestas deberíamos hacerlas antes de las reuniones y pasárselas al Presidente de Inrot, el cual las haría llegar a los demás Presidentes y que estos los debatieran en sus respectivos clubes.

Dado que en se prolongaba el debate se acuerda tratar este asunto en la proxima reunion, no obstante y al pensarse que el dia de la matanza de Portalegre no es el dia apropiado para tratarlo se acuerda:

Que dicho dia solo se trataran dos puntos

1ª).- Cerrar las cuentas de la exposición

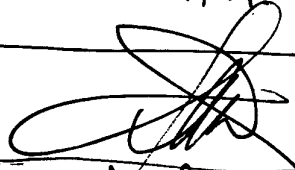
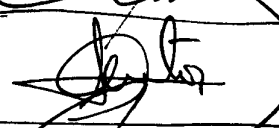

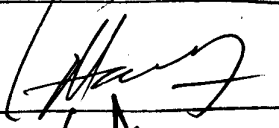
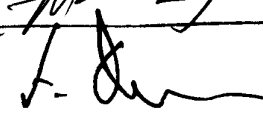

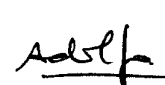

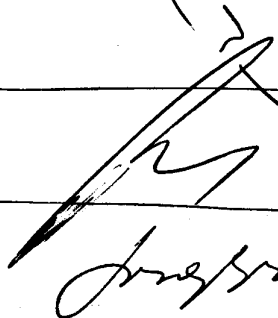
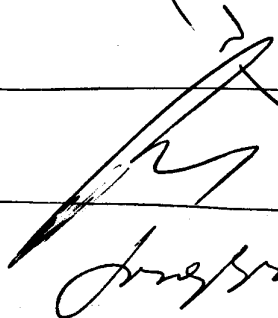
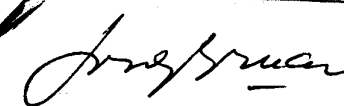
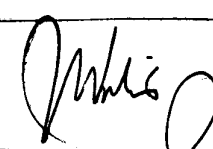
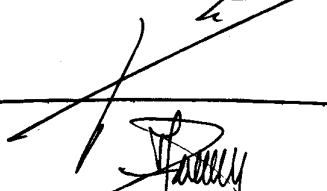
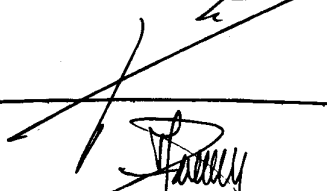
2ª).- Propuesta de nuevas actividades

Sin mas asuntos que tratar se da por terminada la reunion y se redacta el acta de la misma por el Secretario de Inrot 6

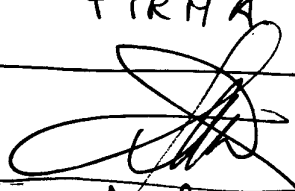
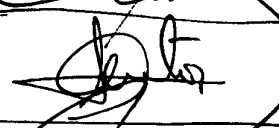
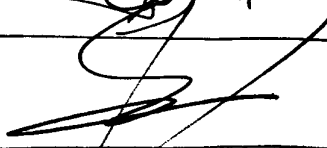
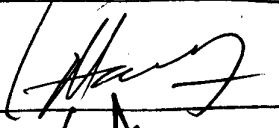
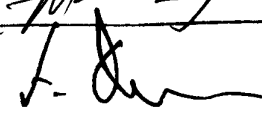

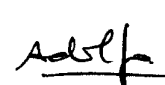

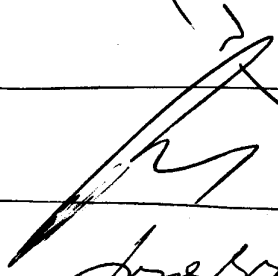
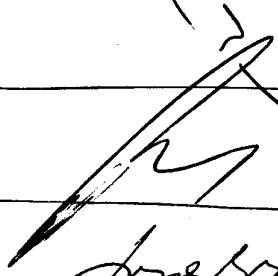
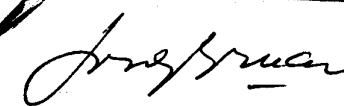
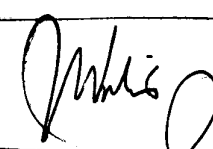
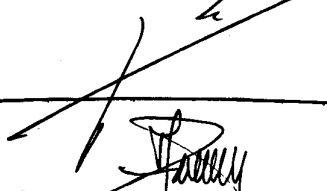
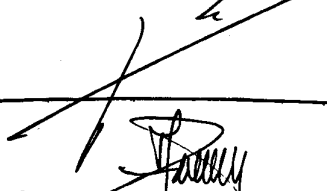
**El Secretario**

**V B° El Presidente**

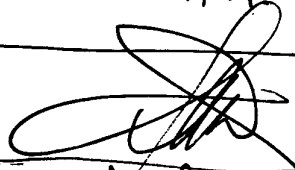
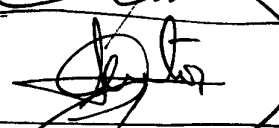

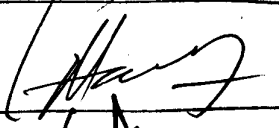
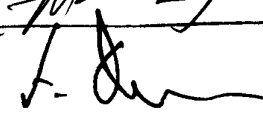

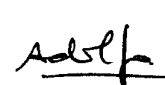

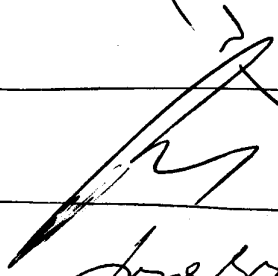
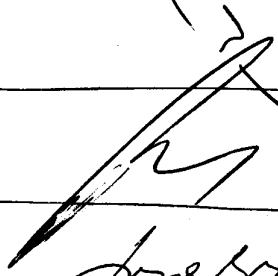
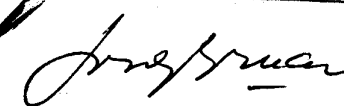
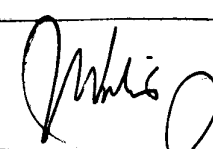

**(Se acompaña en hoja adjunta la hoja firmada por parte de los asistentes)**

NOMBRE	CLUB	FIRMA
Francisco Diño o Tenor	Badojo	
Juan Miguel Santos	Castelo Blanco	
Adriano Martínez	Castro Franco	
Fernando Meneg. Cauda da Vila	R.C. Évora	
Francisco de Almeida Nave	R.C. Évora	
António Lourenço Simões	R.C. Évora	
Adelfo Amândio Nunes Gomes	R.C. Portalegre	
FERNANDO J. M. DUARTE	R. C. PORTALEGRE COMISSARIO	
JUAN RAMÓN CIVANTOS	CÁCERES	
EVANISIO RAMO OLAVO	CÁCERES.	
JORGE CRUJEIRA VILA	R.C. MERIDA	
JOSÉ MANUEL NOITES	R.C. ÉVORA	
J. J. HERNÁNDEZ	R.C. MERIDIA	
ALBERTO DEL VALLE	R. C. MERIDA	



NOMBRE	CLUB	FIRMA
Francisco Diño o Tenor	Badojo	
Juan Miguel Santos	Castelo Branco	
Adriano Martins	Castelo Branco	
Fernando Mendes Cauda da Vila	R.C. Évora	
Francisco de Almeida Nave	R.C. Évora	
António Lourenço Simões	R.C. Évora	
Adelfo Amândio Nunes Gomes	R.C. Portalegre	
FERNANDO J. M. DUARTE	R. C. PORTALEGRE COMISSARIO	
JUAN RAMÓN CIVANTOS	CÁCERES	
EVANISIO RAMO OLAVO	CÁCERES.	
JORGE CRUJEIRA VILA	R.C. MERIDA	
JOSÉ MANUEL NOITES	R.C. ÉVORA	
J. J. HERNÁNDEZ	R.C. MERIDIA	
ALBERTO DEL VALLE	R. C. MERIDA	



NOMBRE	CLUB	FIRMA
Francisco Diño o Tenor	Badojo	
Juan Miguel Santos	Castelo Branco	
Adriano Martins	Castelo Branco	
Fernando Mendes Cauda da Vila	R.C. Évora	
Francisco de Almeida Nave	R.C. Évora	
António Lourenço Simões	R.C. Évora	
Adelfo Amândio Nunes Gomes	R.C. Portalegre	
FERNANDO J. M. DUARTE	R. C. PORTALEGRE COMISSARIO	
JUAN RAMÓN CIVANTOS	CÁCERES	
EVANISIO RAMO OLAVO	CÁCERES.	
JORGE CRUJEIRA VILA	R.C. MERIDA	
JOSÉ MANUEL NOITES	R.C. ÉVORA	
J. J. HERNÁNDEZ	R.C. MERIDIA	
ALBERTO DEL VALLE	R. C. MERIDA	